Очень многие дети совсем не умеют слушать других людей – своих сверстников, педагога, не могут воспринимать музыку, сосредоточить внимание на звуках, которые окружают их в повседневной жизни. Не отрицая значения детского творчества или знаний детей о музыке для их музыкального развития, всётаки считаем, что главными умениями, которые следует формировать у дошкольников в процессе музыкальных занятий, являются умения слушать и слышать. Музыка постигается только благодаря этим двум взаимосвязанным умениям.

 Цель музыкальных занятий с дошкольниками – формирование умения слушать и слышать музыку – реализуется в следующих задачах:

1.Формировать у дошкольников умение слушать: от хорошо известных «близких» звуков, окружающих ребёнка в повседневной жизни, до звуков, составляющих музыкальную интонацию.

2. Формировать у дошкольников умение через музыкальную интонацию, спетую, сыгранную на музыкальном инструменте или музыкальной игрушке, моделировать художественный образ музыкального произведения.

3. Сопоставлять, сравнивать звуки, услышанные в жизни, в том числе и звуки, составляющие ту или иную музыкальную интонацию, с цветом, светом и графической линией.

 Доказано что дошкольники одинаково предрасположены ко всем видам творческой деятельности и имеют определённые способности в восприятии мира. Поэтому-то часто свои зрительные впечатления они могут свободно переводить в слуховые и наоборот. Некоторыми исследователями отмечается, что такими способностями обладают все дети 5-6 –летнего возраста. Затем эти способности гаснут и остаются только у отдельных взрослых людей.

 Необходимо развивать музыкальность детей, под которой понимается эмоциональная отзывчивость ребёнка, умение «переживать» музыкальное произведение, наполнять его образным содержанием. Воспитывать слуховую культуру необходимо и важно.