Пению в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста отведена ведущая роль.

 Обучение пению – одно из самых сильных средств эстетического воздействия на человека. Н.Г.Чернышевский говорил, что пение – естественная потребность человека и необходимо для выражения его чувств.

 Песня позволяет человеку не только выразить его чувства, передать своё внутреннее состояние, но и вызвать у других соответствующий эмоциональный отклик, созвучный с настроением исполнителя.

 Не даром говорят, что песня – душа народа.

«В песне есть нечто воспитывающее душу и, в особенности, чувство», - писал К.Д. Ушинский.

 В пении успешно формируется комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально слуховые представления, чувство ритма.

 Голос ребёнка – естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Вот почему пение всё время присутствует в его жизни, заполняет его досуг, помогает организовывать творческие, сюжетно-ролевые игры.

 Важным вступлением к пению является - распевание, которое развивает навыки интонирования, пения в унисон, ладового слуха, правильного дыхания, дикции, диапазона голоса, эмоциональности, творческих способностей.

 Репертуар для детей должен быть эстетически выдержанным, лёгким для исполнения, эмоционально окрашенным. Слова должны быть понятны и доступны для произношения и пения.

 Большую помощь для работы над дикцией оказывают скороговорки. Пение их, забавит детей и учит чёткому произношению текста.

 Также большое внимание надо уделять охране голоса, учить петь без крика и напряжения. Учить слушать, охраняя таким образом и свой и чужой голос. Необходимо также работать над осанкой во время пения, умением правильно и красиво стоять на сцене.

 Пение совместно с взрослыми – мамами, бабушками… ещё больше сближает семью и помогает налаживанию отношений.